

Short Film School *fest*

PREMIO ELVIRA NOTARI 2025

Celebrazione dei 150 anni dalla nascita della prima regista italiana.

Cava de' Tirreni, 21 - 22 - 23 - 24 maggio 2025

BANDO DI CONCORSO

Lo **Short Film School Fest** è un concorso di cortometraggi internazionale, organizzato dall'Associazione Nessuno e Centomila. Il concorso si rivolge agli studenti delle scuole secondarie italiane di I e II grado, agli studenti internazionali tra i 12 e i 19 anni, e ai filmmakers emergenti italiani e internazionali maggiorenni. L'obiettivo è promuovere l'uso del linguaggio audiovisivo come strumento didattico e creativo, offrendo visibilità alle produzioni studentesche e ai nuovi registi.

1. OBIETTIVI

- ◆ Stimolare la partecipazione attiva degli studenti nei processi di insegnamento e apprendimento attraverso la produzione audiovisiva.
- ◆ Promuovere l'insegnamento del linguaggio audiovisivo come parte integrante del curriculum scolastico.
- ◆ Dare visibilità ai lavori degli studenti delle scuole italiane e internazionali e ai filmmakers emergenti.
- ◆ Creare una piattaforma di scambio culturale e di collaborazione tra studenti, insegnanti, registi e operatori del settore audiovisivo.
- ◆ Riconoscere e valorizzare la creatività e il talento emergente attraverso il linguaggio del cinema.

2. CATEGORIE DI PARTECIPAZIONE

Scuole Secondarie di I Grado

Scuole Secondarie di II Grado

Scuole Internazionali (studenti tra i 12 e i 19 anni)

Filmmakers Emergenti (registi maggiorenni, italiani e internazionali, che hanno realizzato i primi lavori audiovisivi)

3. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

3.1 Studenti

Studenti delle scuole secondarie italiane di I e II grado e scuole internazionali di età compresa tra i 12 e i 19 anni.

Ogni scuola può partecipare con un massimo di 3 cortometraggi per sezione.

3.2 Filmmakers Emergenti

Partecipazione aperta a filmmakers maggiorenni, italiani e internazionali, che abbiano realizzato i primi lavori audiovisivi.

Non sono ammessi registi che abbiano già diretto lungometraggi.

3.3 Opere

Le opere devono essere cortometraggi originali, della durata massima di 15 minuti, in formato digitale.

I cortometraggi possono essere realizzati con qualsiasi tipo di strumentazione, a condizione che la qualità audio e video sia adeguata.

Sono ammesse opere in tutte le lingue, ma dovranno essere sottotitolate in italiano o inglese.

4. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Registrazione: Gli interessati devono registrarsi entro il **15 marzo 2025** tramite il form online disponibile su www.shortfilmschoolfest.com. Durante la registrazione, sarà richiesto l'invio del trailer del cortometraggio.

Invio dell'opera completa: La versione finale del cortometraggio dovrà essere inviata entro il **30 marzo 2025**. L'opera dovrà essere accompagnata da una copia del documento d'identità del responsabile del progetto. Il file video dovrà essere inviato tramite WeTransfer all'indirizzo sfsf2025@shortfilmschoolfest.com.

Selezione dei finalisti: La lista dei cortometraggi selezionati verrà pubblicata il **10 aprile 2025** sul sito ufficiale e sui canali social.

5. FORMAT E CRITERI TECNICI

Durata: Massimo 15 minuti (inclusi titoli di testa e di coda).

Formato video: MP4, con risoluzione minima 720×480 pixel; è preferibile una risoluzione di 1920×1080 pixel.

Autorizzazioni: Le opere dovranno includere le autorizzazioni per l'uso di immagini e colonne sonore di pubblico dominio o protette da copyright.

6. SELEZIONE E GIURIA

6.1 Selezione

La selezione delle opere sarà effettuata da un team di esperti del settore audiovisivo. Non è possibile richiedere di conoscere le valutazioni specifiche espresse dai singoli giurati.

6.2 Commissione Giudicatrice

La giuria sarà composta da 11 membri, tra cui registi, curatori, insegnanti, ricercatori e altri esperti del settore audiovisivo. Ogni membro valuterà i cortometraggi in base ai seguenti criteri:

- ◆ **Miglior Regia:** Creatività e gestione degli attori e delle scene.
- ◆ **Miglior Montaggio:** Qualità e fluidità del montaggio.
- ◆ **Miglior Sceneggiatura:** Struttura drammatica, originalità e costruzione dei dialoghi.
- ◆ **Miglior Attore/Attrice:** Capacità interpretative e costruzione del personaggio.
- ◆ **Miglior Cortometraggio per categoria:** Premiato per l'uso del linguaggio audiovisivo.
- ◆ **Premio della Giuria Popolare:** Cortometraggio preferito dal pubblico presente in sala.

7. PREMI

Saranno assegnati i seguenti premi per ciascuna delle 4 categorie (scuole secondarie di I grado, II grado, scuole internazionali e filmmakers emergenti):

- ◆ **Miglior Cortometraggio**
- ◆ **Miglior Regia**
- ◆ **Miglior Sceneggiatura**
- ◆ **Miglior Montaggio**
- ◆ **Miglior Attore/Attrice**
- ◆ **Premio della Giuria Popolare**

I vincitori riceveranno trofei e attestati di riconoscimento.

8. PROGRAMMA DEL CONCORSO

- ◆ **Mercoledì 21 maggio** Proiezione cortometraggi finalisti
Sezione Scuole Secondarie di I grado.
- ◆ **Giovedì 22 maggio** Proiezione cortometraggi finalisti
Sezione Scuole Secondarie di II grado.
- ◆ **Venerdì 23 maggio** Proiezione cortometraggi finalisti
Sezione Scuole Internazionali e Filmmakers Emergenti.
- ◆ **Sabato 24 maggio** Cerimonia di premiazione e proiezione dei cortometraggi vincitori.

Il programma dettagliato sarà pubblicato sul sito web.

9. VETO DI PARTECIPAZIONE

Non possono partecipare al concorso studenti che siano familiari di membri del Comitato Organizzatore, sponsor o giudici. Per “familiari” si intendono coniugi, partner, parenti in linea diretta o collaterali fino al secondo grado. Il divieto si estende anche alle relazioni omoaffettive.

10. CONTESTAZIONI

Eventuali contestazioni o richieste di chiarimento dovranno essere inviate al Comitato Organizzatore entro tre giorni lavorativi dalla chiusura del concorso, via email all'indirizzo concorso2025@shortfilmschoolfest.com.

11. PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è gratuita.

Associazione Culturale Nessuno e Centomila
Via Renato Rajola, 52
Castellammare di Stabia (NA)