

# Short Film School *fest*

## PREMIO ELVIRA NOTARI 2025

*Celebrazione dei 150 anni dalla nascita della prima regista italiana.*

*Cava de' Tirreni, 21 - 22 - 23 - 24 maggio 2025*

## BANDO DI CONCORSO

Lo **Short Film School Fest** è un concorso di cortometraggi internazionale, organizzato dall'Associazione Nessuno e Centomila. Il concorso si rivolge agli studenti delle scuole secondarie italiane di I e II grado, agli studenti internazionali tra i 12 e i 19 anni, e ai filmmakers emergenti italiani e internazionali maggiorenni. L'obiettivo è promuovere l'uso del linguaggio audiovisivo come strumento didattico e creativo, offrendo visibilità alle produzioni studentesche e ai nuovi registi.

### 1. OBIETTIVI

- ◆ Stimolare la partecipazione attiva degli studenti nei processi di insegnamento e apprendimento attraverso la produzione audiovisiva.
- ◆ Promuovere l'insegnamento del linguaggio audiovisivo come parte integrante del curriculum scolastico.
- ◆ Dare visibilità ai lavori degli studenti delle scuole italiane e internazionali e ai filmmakers emergenti.
- ◆ Creare una piattaforma di scambio culturale e di collaborazione tra studenti, insegnanti, registi e operatori del settore audiovisivo.
- ◆ Riconoscere e valorizzare la creatività e il talento emergente attraverso il linguaggio del cinema.

### 2. CATEGORIE DI PARTECIPAZIONE

**Scuole Secondarie di I Grado**

**Scuole Secondarie di II Grado**

**Scuole Internazionali** (studenti tra i 12 e i 19 anni)

**Filmmakers Emergenti** (registi maggiorenni, italiani e internazionali, che hanno realizzato i primi lavori audiovisivi)

### 3. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

#### 3.1 Studenti

Studenti delle scuole secondarie italiane di I e II grado e scuole internazionali di età compresa tra i 12 e i 19 anni.

Ogni scuola può partecipare con un massimo di 3 cortometraggi per sezione.

#### 3.2 Filmmakers Emergenti

Partecipazione aperta a filmmakers maggiorenni, italiani e internazionali, che abbiano realizzato i primi lavori audiovisivi.

Non sono ammessi registi che abbiano già diretto lungometraggi.

#### 3.3 Opere

Le opere devono essere cortometraggi originali, della durata massima di 15 minuti, in formato digitale.

I cortometraggi possono essere realizzati con qualsiasi tipo di strumentazione, a condizione che la qualità audio e video sia adeguata.

Sono ammesse opere in tutte le lingue, ma dovranno essere sottotitolate in italiano o inglese.

## 4. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

**Registrazione:** Gli interessati devono registrarsi entro il **20 marzo 2025** tramite il form online disponibile su [www.shortfilmschoolfest.com](http://www.shortfilmschoolfest.com). Durante la registrazione, sarà richiesto l'invio del trailer del cortometraggio.

**Invio dell'opera completa:** La versione finale del cortometraggio dovrà essere inviata entro il **30 marzo 2025**. L'opera dovrà essere accompagnata da una copia del documento d'identità del responsabile del progetto. Il file video dovrà essere inviato tramite WeTransfer all'indirizzo [sfsf2025@shortfilmschoolfest.com](mailto:sfsf2025@shortfilmschoolfest.com).

**Selezione dei finalisti:** La lista dei cortometraggi selezionati verrà pubblicata il **10 aprile 2025** sul sito ufficiale e sui canali social.

## 5. FORMAT E CRITERI TECNICI

**Durata:** Massimo 15 minuti (inclusi titoli di testa e di coda).

**Formato video:** MP4, con risoluzione minima 720×480 pixel; è preferibile una risoluzione di 1920×1080 pixel.

**Autorizzazioni:** Le opere dovranno includere le autorizzazioni per l'uso di immagini e colonne sonore di pubblico dominio o protette da copyright.

## 6. SELEZIONE E GIURIA

### 6.1 Selezione

La selezione delle opere sarà effettuata da un team di esperti del settore audiovisivo. Non è possibile richiedere di conoscere le valutazioni specifiche espresse dai singoli giurati.

### 6.2 Commissione Giudicatrice

La giuria sarà composta da 11 membri, tra cui registi, curatori, insegnanti, ricercatori e altri esperti del settore audiovisivo. Ogni membro valuterà i cortometraggi in base ai seguenti criteri:

- ◆ **Miglior Regia:** Creatività e gestione degli attori e delle scene.
- ◆ **Miglior Montaggio:** Qualità e fluidità del montaggio.
- ◆ **Miglior Sceneggiatura:** Struttura drammatica, originalità e costruzione dei dialoghi.
- ◆ **Miglior Attore/Attrice:** Capacità interpretative e costruzione del personaggio.
- ◆ **Miglior Cortometraggio per categoria:** Premiato per l'uso del linguaggio audiovisivo.
- ◆ **Premio della Giuria Popolare:** Cortometraggio preferito dal pubblico presente in sala.

## 7. PREMI

Saranno assegnati i seguenti premi per ciascuna delle 4 categorie (scuole secondarie di I grado, II grado, scuole internazionali e filmmakers emergenti):

- ◆ **Miglior Cortometraggio**
- ◆ **Miglior Regia**
- ◆ **Miglior Sceneggiatura**
- ◆ **Miglior Montaggio**
- ◆ **Miglior Attore/Attrice**
- ◆ **Premio della Giuria Popolare**

I vincitori riceveranno trofei e attestati di riconoscimento.

## 8. PROGRAMMA DEL CONCORSO

- ◆ **Mercoledì 21 maggio** Proiezione cortometraggi finalisti  
*Sezione Scuole Secondarie di I grado.*
- ◆ **Giovedì 22 maggio** Proiezione cortometraggi finalisti  
*Sezione Scuole Secondarie di II grado.*
- ◆ **Venerdì 23 maggio** Proiezione cortometraggi finalisti  
*Sezione Scuole Internazionali e Filmmakers Emergenti.*
- ◆ **Sabato 24 maggio** Cerimonia di premiazione e proiezione dei  
cortometraggi vincitori.

Il programma dettagliato sarà pubblicato sul sito web.

## 9. VETO DI PARTECIPAZIONE

Non possono partecipare al concorso studenti che siano familiari di membri del Comitato Organizzatore, sponsor o giudici. Per “familiari” si intendono coniugi, partner, parenti in linea diretta o collaterali fino al secondo grado. Il divieto si estende anche alle relazioni omoaffettive.

## 10. CONTESTAZIONI

Eventuali contestazioni o richieste di chiarimento dovranno essere inviate al Comitato Organizzatore entro tre giorni lavorativi dalla chiusura del concorso, via email all’indirizzo [concorso2025@shortfilmschoolfest.com](mailto:concorso2025@shortfilmschoolfest.com).

## 11. PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è gratuita.

Associazione Culturale Nessuno e Centomila  
Via Renato Rajola, 52  
Castellammare di Stabia (NA)